

.. La pittura di Allori è musicalità, dolcezza, incanto di colori delicati, armonia. Sulla linea tradizionale, senza cerebralismi, ma sempre nuovo e fresco; per questa ragione i suoi paesaggi, pur conservando l'aspetto inconfondibile della realtà, si sprigionano dalle tele con una malinconica vena di fantasia; un'arte tutta .interiore, un gusto profondo nella scelta, un ricreare continuamente la materia viva offerta dalla natura e dalle cose. Così anche le sue nature morte hanno l'incanto sereno dei paesaggi; scoprono un mondo personale e lo rivelano nitido con' incantevole semplicità.

Senza dubbio la pittura di Allori è il più sobrio, il più castigato e insieme il più delicato epigono della pittura macchiaiola da cui prese le origini . L'atmosfera circola nelle sue tele, investe dolcemente le cose, dà ai paesaggi, alle figure, alle cose, una freschezza ed una vitalità che sono la caratteristica più notevole delle sue opere.

FURIO BARTORELLI