

... Il paesaggio è il tema preferito e nelle tonali spiagge e nelle tranquille marine sono reperibili valori che già altre volte abbiamo sottolineato. Pittura proveniente dal ceppo macchiaiolo e permeata da una poesia che raggiunge il suo apice nelle visioni delle spiagge abbandonate. Il colore è distribuito con affetto, senza improvvisi squilli, senza pentimenti.

Allori ha svolto un'attività notevole a contatto coi più noti artisti toscani. Va apprezzata la sua fedeltà ad una pittura sincera, priva di cerebrali ricerche. Un pittore che non si è lasciato influenzare dalle numerose e spesso discutibili tendenze che sono sorte in questa nostra epoca.

LUCIANO BONETTI