

*Mi viene spontaneo definire Giulio Allori (1894-1966) un pittore sano. Nel senso che ha un perfetto equilibrio interiore. Che è ben collocato nel solco dei postmacchiaioli. Che non si dava delle arie e insieme non aveva la palla al piede della modestia. Che ha avuto una grande dignità e un grande amore per la pittura. E che era totalmente privo del vistoso difetto caro ai livornesi: l'esibizionismo. Renato Orlandini, che fu suo collega alla Banca Commerciale, racconta che da giovane, per non dare nell'occhio, Allori andava a dipingere con la cassetta dei colori avvolta in un giornale.*

*Alto, magro, cordiale, affabile, i baffetti grigi: mi par di vederlo. Un galantuomo. Schivo, non cortigiano. Ero legato da ammirazione per il suo caro amico Giovanni March, e ne scrivevo spesso. Eppure lui non mi chiese mai una riga di presentazione. Ci salutavamo con stima e simpatia. Ma non mi sollecitò mai a esprimere un giudizio sui suoi quadri. Forse pensava che lo ritenessi un dilettante e so che diceva: "i pittori non sono come i ciclisti che si distinguono tra professionisti e dilettanti: o sanno dipingere o non lo sanno".*

*Giulio Allori sapeva dipingere. Timido e riservato, conosceva bene il mestiere. La sua tecnica si affinò con il passare del tempo. "Mi sembra di essere nato nel '54" lo udii affermare a una mostra collettiva. Nel '54, infatti, era andato in pensione, e da allora si dedicò interamente alla pittura. Ogni giorno partiva in motorino, dal quartiere di Colline dove abitava, verso la campagna o verso il mare, per dipingere. I suoi quadri ci trasmettono ancora oggi le sue emozioni per il paesaggio o la marina che aveva dinanzi al cavalletto, e che ritraeva senza retorica, con una pittura tonale e moderna, serena, a tocchi leggeri, mai chiassosi. Una pittura solida, armonica. Una pittura sana.*

*Giovanni March, che non ha regalato medaglie a nessuno, lodava la sua misura. Gli era molto affezionato. Quando negli anni Cinquanta veniva a Livorno, era sempre ospite suo. E commentava faceto: "Sapete, io vivo sugli allori!".*